



++++ Newsletter April 2018 +++++

Liebe Freunde des Sinfonieorchesters Rhein-Main,

In diesem Newsletter lesen Sie folgende Themen:

- Vorbereitungen für die nächsten Konzerte Mai 2018
- Serie: Die Orchestermitglieder stellen sich vor
- Blick hinter die Kulissen: aus den Proben
- Mitspieler gesucht, wir suchen Sie!
- Orchester-Kaffeebecher
- Vorschau auf die Konzerte ab November 2018

Wir würden uns freuen, Sie bei unseren nächsten Konzerten begrüßen zu können. Leiten Sie diesen Newsletter gerne auch an Freunde und Bekannte weiter.

Herzliche Grüße

Ihr

*Christian Ferrel*

Künstlerischer Leiter  
Sinfonieorchester Rhein-Main  
[www.SORhM.de](http://www.SORhM.de)



Wir versenden diesen Newsletter in größeren Abständen. Wenn Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten möchten, informieren Sie uns bitte per Mail an [info@SORhM.de](mailto:info@SORhM.de).

**Konzertvorbereitungen für Mai 2018 „Film & Zauberei“**

Bei den Mai-Konzerten stellt uns jedes Jahr aufs Neue das Open Air in der historischen Burgruine Sonnenberg in Wiesbaden vor besondere Herausforderungen. Wir möchten Ihnen mit einer kleinen Bildergeschichte Einblicke in das Entstehen des Freiluft-Konzertsaals geben.

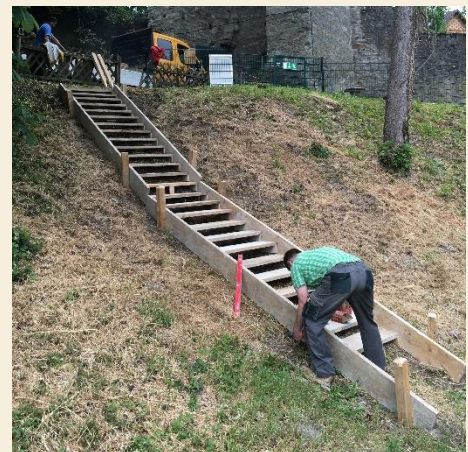
Das für die Bühne eingelagerte Holz wird aus dem Lager eines Bauernhofs in Igstadt geholt und in einen 7,5t LKW verladen.



Am Burggarten angekommen,



wird von der Baufirma Brömer zunächst eine Treppe und dann die Bühne gebaut.



Nachdem Balken und Platten für die Bühne einzeln die Treppe hinuntergetragen wurden, kann der Bau der Bühne beginnen.



Als nächstes kommt Licht- und Tontechnik,



von Elektro Hankewicz aufgebaut und verkabelt.



Nach vielen weiteren Arbeitsschritten sieht es wie ein Konzertsaal aus.



**Der Vorverkauf läuft. Alle VVK-Stellen finden Sie unter [www.SORhM.de](http://www.SORhM.de)**

## Serie: Die Orchestermitglieder stellen sich vor

### Christina Denz, Konzertmeisterin

Ich bin 21 Jahre alt, wohne in Ingelheim und studiere an der Universität in Mainz Sport und Deutsch für Lehramt an Gymnasien.

Im Alter von vier Jahren begann ich Geige zu spielen. 15 Jahre lang hatte ich zwei Mal pro Woche Unterricht. Zunächst an der Musikschule Ingelheim, später bei Annette Seyfried an der Jungen Streicherakademie Mainz. Dort absolvierte ich auch einen Meisterkurs für Kammermusik. Zwischen 2004 und 2012 erreichte ich bei insgesamt vier Jugend musiziert-Wettbewerben 1. und 2. Preise auf Regional- und Landesebene.

Mit 14 Jahren bestand ich die Aufnahmeprüfung des Landesjugendorchesters Rheinland-Pfalz. Drei Jahre lang war ich regelmäßiges Mitglied dieses Projektorchesters. Darüber hinaus habe ich fünf Jahre lang Klavier gespielt und war in vielen Ensembles (Orchester, Chöre, Musical) meiner Schule aktiv. Zum Abschluss meiner Schulzeit spielte ich im Weihnachtskonzert 2015 die Romanze F-Dur von Ludwig van Beethoven für Violine und Orchester.

Seit zehn Jahren bin ich Mitglied des ehemaligen Musikschulorchesters und Gründungsmitglied des jetzigen Sinfonieorchesters Rhein-Main. Das Musizieren in dem Orchester macht mir unglaublich viel Spaß. Es ist eine große Gemeinschaft aus jüngeren und älteren Musikern, die zu einem schönen Klangkörper zusammengewachsen sind. Durch die vielfältige Programmauswahl gelingt es unserem Dirigenten Christian Ferel, immer neue Anreize zu setzen. Das motiviert mich und erweckt Vorfreude auf unsere Konzerte. Das Miteinander in den Proben ist sehr freundschaftlich und die Stimmung locker, aber dennoch konzentriert.

Neben der Musik ist Sport meine andere große Leidenschaft. Ich bin Leistungssportlerin in den Bereichen Sprint und Sprung. Nach 15 Jahren in meinem Heimatverein Heidesheim bin ich im letzten Jahr zum Universitäts-Sportclub Mainz gewechselt. Zuletzt wurde ich Kreis- und Rheinhessenmeisterin in meinen Disziplinen 100 und 200 Meter Sprint und erzielte den vierten Platz bei den Rheinland-Pfalz-Meisterschaften im Weitsprung. Mein nächstes Ziel ist es, die Qualifikation für die Süddeutschen Leichtathletik-Meisterschaften zu erreichen.

### Tobias Vogel, Solo-Cello

Ich bin 32 Jahre alt, verheiratet und unterrichte aktuell die Fächer Musik / Sozialkunde.

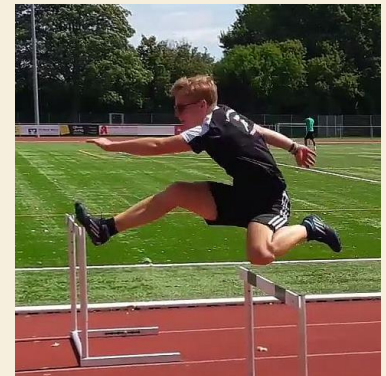
Auf der Suche nach einem Orchester in meiner neuen Heimat Schlangenbad-Wambach habe ich zunächst als Aushilfe im Sinfonieorchester Rhein-Main mitgewirkt. Aufgrund des tollen Repertoires und der herzlichen Atmosphäre unter den Musikern entschloss ich mich als festes Mitglied regelmäßig mitzuspielen.

Darüber hinaus faszinierte mich von Anfang an die Begeisterung und das beeindruckende Engagement unseres Dirigenten Christian Ferel, dem es auf Grundlage einer lebendigen und abwechslungsreichen Probenarbeit in kurzer Zeit gelungen ist, das Orchester in qualitativer und quantitativer Hinsicht deutlich weiterzuentwickeln.

Außerdem gefiel mir als Schulmusiker die Herausforderung, den frei gewordenen Platz des ersten Cellos übernehmen zu können. Bereits während meiner Studienzeit hatte ich in Heidelberg im Orchester TonArt diesen Posten übernommen.

Neben der Musik engagiere ich mich im Rahmen des gemeinnützigen Vereins Süße Hoffnung e.V. für die Bildung und Erziehung in Peru. In diesem Zusammenhang bin ich u.a. für den Import von handgemachten peruanischen Pralinen aus fair gehandelter Bioschokolade zuständig, die von der UNESCO wegen ihres besonderen Projekthintergrunds ausgezeichnet wurden.

Bei unseren November-Konzerten und Neujahrs-Konzerten gibt es in der Pause jeweils einen kleinen Verkaufstisch, wir freuen uns auf Sie.



**Blick hinter die Kulissen: aus den Proben**

Aktuell probt das Orchester zusätzlich zu den regelmäßigen Gesamt-Proben auch häufig in kleineren Gruppen, sog. Stimm- und Register-Proben. Diese werden in der Regel vom Stimmführer des jeweiligen Registers, gelegentlich auch von Dozenten und Musikern aus Berufsorchestern geleitet.



Hörner



Celli



Kontrabässe



Violine 1



Violine 2



Viola



Holzbläser

### Mitspieler gesucht, wir suchen Sie!

Aktuell haben wir folgende Positionen zu besetzen:

1. Posaune, 2. Posaune, Bass-Posaune,  
Kontra-Fagott, Percussion, Harfe, Bass-Klarinette

In allen Streichergruppen freuen wir uns über neue Mitspieler:  
Violine, Bratsche, Cello und Kontrabass.

Wenn Sie selbst Musik machen oder interessierte Musiker kennen, sagen Sie uns Bescheid!



### Orchester-Kaffeebecher

Wir möchten Ihnen unsere Kaffeebecher vorstellen. Die schönsten Orchesterfotos der letzten Spielzeiten wurden auf Kaffeebechern verewigt und begrüßen Sie schon beim ersten Kaffee frühmorgens beschwingt mit Musik. Jedenfalls mit einem Bild von Musik.

Wir bieten Ihnen folgende Motive an:

Grün: Aula regia Ingelheim

Schwarz: Open Air Burgruine Wiesbaden-Sonnenberg

Gold: Herzog-Friedrich-August-Saal der Wiesbadener Casino-Gesellschaft

Logo: Die Verbindung von der Musik des Sinfonieorchesters mit dem Wasser von Rhein und Main (gestaltet von Holzbildhauermeisterin Sylvia Oetjen aus Weiler bei Monzingen).

Kaffeebecher 5,- €

Die Becher erhalten Sie an der Abendkasse bei unseren Konzerten.



### Vorschau

#### **November 2018 „Bilder einer Ausstellung“**

Im Zentrum stehen die „Bilder einer Ausstellung“ von Mussorgsky/Ravel und die berühmte 7. Sinfonie von Anton Dvorak.

Mittwoch, 21.11.2018, 19:30 Bingen, Rheintal-Kongress-Zentrum

Freitag, 23.11.2018, 19:30 Bad Kreuznach, Kursaal Kurhaus/Parkhotel

Samstag, 24.11.2018 17:00 Wiesbaden, Casino-Gesellschaft

Sonntag, 25.11.2018 18:00 Ingelheim, KING



#### **Neujahr 2019 „Mit Johann Strauß ins neue Jahr“**

Donnerstag, 03.01.2019 19:30 Heidesheim, Schönborner Hof

Samstag, 05.01.2019 18:00 Ingelheim, KING

Sonntag, 06.01.2019 18:00 Bad Kreuznach, Kursaal Kurhaus/Parkhotel



Fotos: SORhM und Maximilian Ruf

